

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Русский язык».  
9 класс**

**Учитель Нечаева Евгения Николаевна**

| Количество часов по учебному плану |                 | Очное обучение          |
|------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| Всего за учебный год (по классам)  |                 | 9 «а», 9»б», 9 «в» - 68 |
| В т.ч.                             | на I полугодие  | 32                      |
|                                    | на II полугодие | 36                      |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку на основе «Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9» Москва, «Дрофа». 2011, автор В.В.Бабайцева.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Основные цели преподавания русского языка в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации состоят в следующем: формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика.

Основной принцип, определяющий содержание книги, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» (для каждого класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса — «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

В процессе обучения русскому языку в 5—9 классах учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунктуационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

В основе программы и комплекса в целом — линейный принцип подачи материала, однако программой выделяются в в о д н ы й курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и о с н о в н о й ( с и с т е м а т и ч е с к и й ) курс, в соответствии с которым уже в 5 классе (в полном объеме) изучаются разделы: «Фонетика», «Графика», «Лексика», «Морфемика» — и начинается основной курс морфологии (с имени существительного). В разделе «Морфология» отрабатываются общие принципы характеристики частей речи (общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки). В 6 и 7 классах продолжается изучение морфологии, в 8 и 9 — изучается синтаксис, а также тема «Общие сведения о языке». Изучение всех р а з д е л о в сопровождается формированием орфографических и пунктуационных навыков.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счете). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой группы выделены слова состояния (категория состояния).

Изучение местоимения создает условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

*Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:*

- формирование у учащихся языковой интуиции;
- приобретение и систематизация знаний о родном языке;
- овладение функциональной грамотностью;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов различных видов;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- формирование через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, о выдающихся ученых-лингвистах;
- формирование знаний об истории языка и его месте среди других языков мира.

Круг сведений о языке учащиеся получают из учебника «Русский язык. Теория», работа с которым предполагает следующие приемы: сообщение учителя, чтение учащимися материала параграфа с последующим его пересказом, знакомство с содержанием статьи учебника перед началом практической работы, в ходе выполнения или после завершения ее, выборочное чтение параграфа, составление его плана, нахождение в параграфе частей в соответствии с пунктами плана, анализ примеров, данных в учебнике, и приведение аналогичных, сопоставление правил и др. Важно, чтобы изучение теоретического материала имело практическую направленность.

В этом большую роль играет операционная функция моделирования учебной деятельности учащихся. Наряду с традиционными упражнениями особое значение придается орфографическим задачам, при решении которых учащиеся применяют полученные знания, а также формируются их умения сравнивать, сопоставлять различные языковые явления, систематизировать и обобщать теоретический материал. Акцент делается на умения и навыки правописания. Работа строится с опорой на орфограмму и пунктограмму, их опознавательные признаки, условия появления орфограммы в слове и пунктограммы в предложении.

Усилено внимание к слову. В системе проводится словарно-орфографическая работа, в ходе которой учащиеся знакомятся с этимологией слова, значением его, родственными связями с другими словами, нормами произношения и правописания, сферой употребления. Лексический, морфемный и словообразовательный разборы активизируют работу с разными словарями.

На уроках используются различные графические средства обучения: условные знаки обозначения орфограммы, схемы, таблицы, условно-графическое отражение ориентировочной основы правил и другие.

С целью организации работы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку учитель проводит специальные уроки, на которых не только формирует навыки выполнения заданий в тестовой форме, но и разносторонне проверяет знания учащихся по теории, отрабатывает их орфографические и пунктуационные умения и навыки, работает над развитием устной и письменной речи школьников.

Представлены задания всех уровней ЕГЭ и сгруппированы по следующим темам: «Фонетика. Графика», «Лексика», «Грамматика», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Культура речи». Каждая тема включает задания типа А, В и С. Так как в 6 классе уровень связной речи еще не позволяет учащимся писать сочинения части С, аналогичные заданиям ЕГЭ, в пособии подобраны ориентированные на конкретную лингвистическую тему (проблему) тексты, на материале которых формируются задания типа В и С, формирующие умения анализировать текст, аргументировать собственное мнение по проблеме с опорой на синтаксические модели.

Главная задача уроков развития речи – формирование основных речевых (коммуникативных) умений, необходимых учащимся для создания любого высказывания на определенную тему; умений подчинять его основной мысли (идее), планировать высказывание, отбирать необходимый материал, лексические, грамматические и синтаксические средства. Учащиеся знакомятся с речеведческими понятиями, правилами устной и письменной речи, анализируют готовые тексты, обучаются различным видам пересказа, изложениям и сочинениям. Система упражнений и заданий также включает вопросы, связанные с выразительностью речи, средствами ее создания. Широко привлекается иллюстративный материал – рисунки на заданную тему, репродукции картин известных художников и предметов прикладного искусства.

Культурологический аспект уроков способствует воспитанию у учащихся интереса к родному языку и формирует потребность грамотно говорить и писать.

Предлагаемое распределение материалов по урокам носит примерный характер. Учитель может по своему усмотрению вносить коррективы в ход урока, учитывая специфику и уровень подготовки класса.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку и авторской программы В.В.Бабайцевой

Преобладающими формами текущего контроля выступают письменный опрос (самостоятельные и контрольные работы), устный (фронтальный опрос) и тестовый контроль.

Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим неактуальные темы раздела «Развитие связной речи» заменены актуальными, нацеленными на подготовку учащихся к сжатому изложению и сочинениям на лингвистическую тему и по прочитанному тексту. Кроме того, повторение и обобщение изученного материала планируется проводить в конце учебного года, количество часов на этот раздел увеличено за счёт сокращения часов на изучение таких разделов, как «Сложноподчинённые предложения» (на 3 часа), «Бессоюзные сложные предложения» (на 1 час), «Сложные предложения с различными видами связи» (на 4 часа). Отсутствует в календарно-тематическом планировании такой раздел, как «Союзные сложные предложения», так как он не имеет поддержки в указанном выше учебнике и материал данного раздела достаточно представлен в таких разделах, как «Сложноподчинённые предложения» и «Сложносочинённые предложения». Целесообразно использовать данные часы на повторение и обобщение в конце года и подготовку к ГИА. Ниже в таблице указано изменение почасового распределения по разделам.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

Учебники:

| № | Автор | Название, класс | Год издательст- | Издательство |
|---|-------|-----------------|-----------------|--------------|
|---|-------|-----------------|-----------------|--------------|

| п/п |                                 |                                  | ва    |                  |
|-----|---------------------------------|----------------------------------|-------|------------------|
| 1   | В.В.Бабайцева,<br>Л.Д.Чеснокова | Русский язык. Теория. 5-9 классы | 2007. | Москва, «Дрофа», |
| 2   | Ю.С.Пичугов                     | Русский язык. Практика. 9 класс  | 2009. | Москва, «Дрофа», |
| 3   | Е.И.Никитина                    | Русская речь. 9 класс            | 2009. | Москва, «Дрофа», |

Методические пособия для учителя:

| № п/п | Автор   | Название, класс  | Год издательства | Издательство        |
|-------|---|--|------------------|---------------------|
| 1.    | А.Ю.Купалова,<br>Т.М.Пахнова,<br>С.Н.Пименова,<br>Ю.С.Пичугов | Поурочное планирование к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. 5-9 классы | 2010             | Волгоград «Учитель» |
| 2.    | Н.В.Егорова   | Поурочные разработки по русскому языку. 9 кл   | 2010             | М., «Вако»          |

Контрольно-измерительные материалы:

| № п/п | Автор                         | Название, класс   | Год издательства | Издательство                       |
|-------|-------------------------------|---|------------------|------------------------------------|
| 1     | Б.А.Макарова                  | Русский язык  | 2011             | Москва, «Астрель»                  |
| 2     | В.Ф.Греков, С.Е.Крючков.      | Пособие для занятий по русскому языку в старших классах | 2005             | Москва., «Просвещение»             |
| 3     | Т.Б.Карпова,<br>Е.А.Баженова. | Нормы русского языка в таблицах и тестах.               | 2010             | Пермь, «Типография купца Тарасова» |
| 4     | Л.М.Кулаева                   | Контрольные и проверочные работы по русскому языку      | 2010             | Москва, «Экзамен»                  |
| 5     | Т.В.Шклярва                   | Справочник по русскому языку                            | 2007             | Москва, «Грамотей».                |

Пособия для подготовки к ГИА:

| № п/п | Автор        | Название, класс                            | Год издательства | Издательство      |
|-------|--------------|--|------------------|-------------------|
| 1     | Е.С.Симакова | Репетитор для подготовки к ГИА «Сочинение» | 2011             | Москва, «Астрель» |

|   |               |   |      |                   |
|---|---------------|---|------|-------------------|
| 2 | Е.В.Корчагина | Репетитор для подготовки к ГИА<br>«Содержательный и языковой анализ текста» | 2011 | Москва, «Астрель» |
| 3 | Е.В.Корчагина | Репетитор для подготовки к ГИА<br>«Сжатое изложение»                        | 2012 | Москва, «Астрель» |
| 4 | И.П.Цыбулько  | Русский язык. Репетитор.  | 2008 | Москва, «Эксмо».  |

**Тематический план.**

| № уро-ка | Тема  | Кол-во часов | Речевая и развивающая цели  | Актуализация пройденного на уроке                          | Усвоение новых знаний  | Речевой блок  | Орфография            | Пунктуация   | Методы, вид контроля  |
|----------|---|--------------|---|--|--|---|-----------------------|--|---|
| 1        | ВВЕДЕНИЕ. Богатство, образность, точность русского языка.                                       | 1            | Вспомнить основные характеристики русского языка.                                   | Признаки предложения и текста; типы речи                   | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов и подойти к изучению тем курса 9 класса | Подбор синонимов, лексико-орфографическая работа            | Орфограммы упражнений | Тире между подлежащим и сказуемым, запятая в сложном предложении с союзом, запятая между однородными членами предложения | Морфемный разбор слов, составление словосочетаний или предложений с заданными словами |
| 2        | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ. Грамматическая основа предложения. Обращения и вводные слова. | 1            | Повторить сведения об осложнённом предложении; упражнять в пройденных-пунктограммах | Осложнённое простое предложение, односоставные предложения | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов и подойти к изучению тем курса 9 класа  | Лексико-орфографическая работа, трудные слова из упражнений | Орфограммы упражнений | Запятая между обращением и вводными словами.   | Синтаксический разбор предложений, устная сам-ая работа над пунктограммами            |

|   |  |   |   |   |  |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 3 | Обособленные определения и обстоятельства.         | 1 | Повторить сведения об осложнённом предложении; упражнять в пройденных пунктограммах   | Осложнённое простое предложение, односоставные предложения  | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов и подойти к изучению тем курса 9 класса | Лексико-орфографическая работа, трудные слова из упражнений  | Орфограммы упражнений   | Обособленные определения и обстоятельства | Синтаксический разбор предложений, устная сам-ая работа над пунктограммами          |
| 4 | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.<br>Сложное предложение.    |   | Вспомнить известное о сложных предложениях и их видах; углубить понятие о сложном предложении объяснением средств связи простых предложений в составе сложных   | Сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные предложения | Средства связи в сложном предложении   | В/ч поэтического текста, орфоэпическая работа  | Не с различными частями речи, правописание наречий и прилагательных | _____                                     | Анализ предложений, составление схем предложений, тест, умение оформлять чужую речь |
| 5 | Сложносочинённое предложение.<br>Союзы и значения. | 1 | Рассмотреть и проанализировать схемы ССП; выявить группы сочинительных союзов, соединяющих простые предложения; объяснить постановку запятой между частями ССП. | ССП, сочинительные союзы.                                   | Деление ССП по союзам и значению на группы.  | Лексико-орфографическая работа, создание текстаповествования с использованием в нём ССП различных групп. | Словарные слова.  | _____                                     | Нахождение в тексте ССП и проведение пунктуационного разбора.                       |

|   |   |   |  |                               |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| 6 | Р/р. Способы сжатия текста. Подготовка к написанию сжатого изложения. | 1 | Изучить способы сжатия текста.   | Сжатое и подробное изложение  | Способы сжатия текста.   | Подбор синонимов, устные высказывания, трудные слова из упражнений, умение вести дискуссию | Изученные орфограммы.  | Знаки препинания в сложном предложении, при прямой речи. | Сжатие текста, используя способы сжатия.                |
| 7 | Р/р. Изложение.   | 1 | Продолжить работу над умением подробно и сжато излагать текст, высказывать своё отношение к проблеме | Методика проведения изложений | Урок развития речи   | Изложение с элементами сочинения   | Орфограммы текста  | Пунктограммы текста                                      | Изложение с элементами сочинения                        |
| 8 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении.                      | 1 | Упражнять в определении смысловых отношений в сложносочинённом предложении.                          | ССП, сочинительные союзы.     | Совершенствование умений и навыков в определении смысловых отношений в ССП и в расстановке знаков препинания; тире в ССП, общий второстепенный член предложения в ССП. | Орфографическая работа.  | Правописание слов <i>то(же)</i> , <i>так(же)</i> , <i>за(то)</i> . | Знаки препинания в ССП.                                  | Графический (схематический) диктант, фронтальный опрос. |

|    |   |   |   |  |   |   |  |   |   |
|----|---|---|---|--|---|---|--|---|---|
| 9  | Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом. | 1 | Изучить пунктограмму «Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом». | Общий второстепенный член предложения. | Пунктограмма «Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом». | Работа с художественными текстами.                    | _____  | Пунктограмма «Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом». | Выполнение упражнений.  |
| 10 | Р/р. Описание по воображению и памяти.                      | 1 | Рассмотреть особенности описания по воображению и памяти.   | Описание как тип речи.                 | _____   | Устные рассуждения.                                   | Орфограммы корня слова.                                  | Пунктуация в сложносочинённом предложении.  | Выполнение упражнений, работа в парах.  |
| 11 | Р/р. Описание по картине. Психологический портрет.          | 1 | Познакомить с особенностями психологического портрета; подготовить к написанию сочинения.               | Описание по картине.                   | _____   | Устное описание.                                      | Орфограммы корня слова.                                  | Пунктуация в сложносочинённом предложении.  | Домашнее сочинение.   |
| 12 | Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение».           | 1 | Обобщить знания, умения и навыки по теме «Сложносочинённое предложение».                                | ССП, сочинительные союзы.              | Обобщение ЗУН по теме «ССП».  | Лексико-орфографическая работа, орфоэпическая работа. | Орфограммы упражнений                                    | Знаки препинания в ССП.   | Составление схем, составление ССП, выяснение смысловых отношений между частями ССП. |
| 13 | Повторение орфографии. Подготовка к диктанту.               | 1 | Отработать пройденные орфограммы и пунктограммы, подготовиться к диктанту.                              | Орфограммы, изученные в 5 - 7 классах. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем преды-          | Орфографическая работа, орфоэпическая работа.         | Орфограммы упражнений, Ъ после шипящих. Словарные слова. | Знаки препинания в ССП и в простом предложении с однородными членами предложения.               | Словарный диктант, работа по карточкам, лингвистическая разминка.                   |

|    |   |   |   |   |   |   |                                   |  |   |
|----|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------|--|---|
|    |   |   |   |   | дущих классов.  |   |                                   |  |   |
| 14 | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 | Выявить уровень сформированности навыков в постановке знаков препинания в ССП, синтаксического разбора ССП. | Применение ЗУН по теме «ССП» на практике. | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся. | Текст диктанта.                             | Орфограммы диктанта.              | Пунктограммы диктанта.                                     | Диктант с дополнительными заданиями.  |
| 15 | Анализ диктанта.  | 1 | Контроль за усвоением учащимися пройденного материала; проведение коррекционной работы.                     | Методика проведения работы над ошибками.  | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся. | Текст диктанта.                             | Орфограммы диктанта.              | Пунктограммы диктанта.                                     | Работа над ошибками диктанта.   |
| 16 | СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Строение.                    | 1 | Объяснить особенности СПП.  | СПП.                                      | Средства связи главного предложения с придаточным.              | Пунктуационный и синтаксический разбор СПП. | Орфограммы упражнений.            | Знаки препинания в СПП.                                    | Составление схем, нахождение в тексте СПП и проведение пунктуационного разбора. |
| 17 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.                 | 1 | Научить различать союзы и союзные слова в СПП.  | Значение подчинительных союзов.           | Отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП.             | Пунктуационный и синтаксический разбор СПП. | Орфограммы упражнений.            | Знаки препинания в СПП.                                    | Опрос, работа по карточкам, составление схем.                                   |
| 18 | Роль указательных слов в подчинении предложений.            | 1 | Рассмотреть роль указательных слов в подчинении предложений.  | Указательные слова.                       | Пунктограмма «Запятая при составном подчинительном союзе».      | Устные ответы на вопросы.                   | Безударные гласные в корне слова. | Пунктограмма «Запятая при составном подчинительном союзе». | Выполнение упражнений, взаимопроверка.  |
| 19 | Особенности присоединения прида-                            | 1 | Объяснить особенности присоединения   | Средства связи главного пред-             | Закрепление изученного  | Трудные слова из уп-                        | Орфограммы упражнений.            | Знаки препинания в СПП.                                    | Составление предложений   |

|    |   |   |   |  |  |                                 |                        |   |   |
|----|---|---|---|--|--|---------------------------------|------------------------|---|---|
|    | точных предложений к главному.                            |   | придаточных предложений к главному.   | ложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. | материала: знать признаки союзов и союзных слов в СПП, уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный и синтаксический разбор СПП, правильно использовать их в речи. | ражнений.                       |                        |   | по схемам, нахождение в тексте СПП.                       |
| 20 | Р/р. Рассказ.   | 1 | Подготовить учащихся к написанию сочинения: научить доказывать свою точку зрения, приводить примеры из текста, иллюстрирующие разные функции запятой. | Методика написания сочинения-рассуждения.                                  | Сочинение по данному тексту на грамматическую тему.  | Словарные слова.                | Орфограммы текста.     | Разные функции запятой.                               | Беседа, лингвистический анализ текста.                    |
| 21 | Р/р. Сочинение по пословице.                              | 1 | Проконтролировать умение учащихся создавать собственный текст-рассуждение на основе данного текста.   | Методика написания сочинения-рассуждения.                                  | Сочинение по данному тексту на грамматическую тему.  | Словарные слова.                | Орфограммы текста.     | Разные функции запятой.                               | <u>Сочинение.</u>   |
| 22 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 1 | Познакомить со СПП с несколькими придаточными.  | СПП.   | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.  | Лексико-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП; однородные члены предложения. | Объяснение расстановки знаков препинания при помощи схем, |

|    |   |   |  |  |   |   |                        |                         |  |
|----|---|---|--|--|---|---|------------------------|-------------------------|--|
|    |   |   |  |  |   |   |                        |                         | нахождение в тексте СПП с несколькими придаточными, работа с опорными схемами. |
| 23 | Типы подчинения в сложном предложении.                | 1 | Провести работу над ошибками сочинений. Дать общее понятие основных видов придаточных предложений по строению и значению.  | СПП; синтаксические синонимы.  | Основные виды придаточных предложений.  | Лексико-орфографическая работа.   | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Беседа, предупредительный диктант.   |
| 24 | Виды придаточных предложений. Подлежащие и сказуемые. | 1 | Объяснить строение и особенности подлежащих и сказуемых придаточных предложений.   | Средства связи главного предложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП; подлежащее и сказуемое. | Особенность структуры этих предложений. | Лексико-орфографическая работа, индивидуальная работа по карточкам, составление словосочетаний.     | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Пунктуационный разбор, составление схем, тест.                                 |
| 25 | Придаточные определительные.                          | 1 | Упражнять в составлении придаточных определительных; обратить внимание на смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное придаточное предложение. | Средства связи главного предложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП; определение.            | Особенность структуры этих предложений. | Словарная работа; нахождение в художественных текстах примеров СПП с придаточными определительными. | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Пунктуационный разбор, составление схем.                                       |
| 26 | Придаточные дополнительные (изъ-                      | 1 | Объяснить строение придаточных допол-  | Средства связи главного пред-  | Особенность структуры                   | Словарная работа.   | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Творческая работа, само-   |

|    |                                      |   |  |  |   |                         |                        |                         |   |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|-------------------------|------------------------|-------------------------|---|
|    | яснительные).                        |   | нительных (изъяснительных) предложений.  | ложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП; дополнение.                                 | этих предложений.                       |                         |                        |                         | стоятельная работа по вариантам, объяснение постановки запятой в данных предложениях. |
| 27 | Придаточные обстоятельственные.      | 1 | Объяснить строение придаточных обстоятельственных; выяснить, на какие вопросы отвечают придаточные обстоятельственные предложения. | Средства связи главного предложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП; обстоятельство. | Особенность структуры этих предложений. | Орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Синтаксический разбор предложений, составление схем.                                  |
| 28 | Виды придаточных обстоятельственных. | 1 | Научить определять вид придаточного обстоятельственного.   | Средства связи главного предложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП; обстоятельство. | Особенность структуры этих предложений. | Орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Синтаксический разбор предложений, составление схем.                                  |

|    |  |   |   |  |  |                                 |                        |                         |   |
|----|--|---|---|--|--|---------------------------------|------------------------|-------------------------|---|
| 29 | Закрепление темы «Придаточные обстоятельственные».           | 1 | Упражнять в определении вида придаточных обстоятельственных предложений и расстановке знаков препинания.    | Средства связи главного предложения с придаточным, отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. | Совершенствование пунктуационного навыка, умение использовать в речи СПП с придаточными обстоятельственными. | Словарная работа.               | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Сообщения учащихся, пунктуационный и синтаксический разбор предложений.             |
| 30 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение». | 1 | Выявить уровень сформированности навыков в постановке знаков препинания в СПП, синтаксического разбора СПП. | Применение ЗУН по теме «СПП» на практике.  | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся.  | Текст диктанта.                 | Орфограммы диктанта.   | Пунктограммы диктанта.  | <u>Диктант</u> с дополнительными заданиями.   |
| 31 | Анализ диктанта.   | 1 | Контроль за усвоением учащимися пройденного материала; проведение коррекционной работы.                     | Методика проведения работы над ошибками.   | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся.  | Текст диктанта.                 | Орфограммы диктанта.   | Пунктограммы диктанта.  | Работа над ошибками диктанта.   |
| 32 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».           | 1 | Обобщить знания, умения и навыки по теме «СПП».   | СПП, подчинительные союзы.   | Обобщение ЗУН по теме «СПП».   | Лексико-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Знаки препинания в СПП. | Составление схем, составление СПП, выяснение смысловых отношений между частями СПП. |

|    |  |   |  |  |  |   |                        |                                  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|------------------------|----------------------------------|---|
| 33 | СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Значения предложений.        | 1 | Дать понятие о БСП; объяснить постановку запятой и точки с запятой в БСП, отработать приём сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.        | Основные признаки БСП.                 | Правило постановки точки с запятой, выразительные возможности БСП. | Лексико-орфографическая работа.   | Орфограммы упражнений. | Запятая и точка с запятой в БСП. | Составление схем, нахождение в тексте БСП и проведение пунктуационного разбора. |
| 34 | Р/р. Воспоминание о книге. Подготовка к написанию изложения. | 1 | Продолжить работу по написанию сжатого изложения, составлению заголовка и плана к тексту, высказыванию дополнительного отношения к тексту. | Методика проведения сжатого изложения. | —  | Сжатое изложение.   | Орфограммы текста.     | Пунктограммы текста.             | Беседа по проблеме текста. пересказ, работа над черновиком изложения.           |
| 35 | Р/р. Написание изложения.                                    | 1 | Продолжить работу над умением сжато излагать текст.  | Методика проведения сжатого изложения. | —  | Сжатое изложение.   | Орфограммы текста.     | Пунктограммы текста.             | <u>Изложение.</u>   |
| 36 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  | 1 | Выучить правила расстановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.  | Знаки препинания в БСП.                | Правило постановки точки с запятой.                                | Орфографическая работа, орфографический и фонетический разбор слов, выразительное чтение стихотворения. | Орфограммы упражнений. | Точка и точка с запятой в БСП.   | Выполнение упражнений.  |
| 37 | Тире в сложном бессоюзном предложении.                       | 1 | Выучить правила расстановки тире в бессоюзном сложном предложении.   | Знаки препинания в БСП.                | Правило постановки тире.   | Орфографическая работа.   | Орфограммы упражнений. | Тире в БСП.                      | Выполнение упражнений, самопроверка.  |
| 38 | Двоеточие в бессо-   | 1 | Объяснить постановку   | Знаки препина-                         | Правило по-  | Орфографи-  | Орфограммы             | Двоеточие в                      | Чтение тео-   |

|    |   |   |  |  |   |  |   |                         |  |
|----|---|---|--|--|---|--|---|-------------------------|--|
|    | юзном сложном предложении.                                |   | двоеточия в БСП; уметь анализировать примеры БСП.  | ния в БСП.                             | становки двоеточия, замена бессоюзными сложными предложениями сложноподчинённых предложений.        | ческая работа, орфографический и фонетический разбор слов, выразительное чтение стихотворения. | упражнений.   | БСП.                    | ретического материала, анализ примеров параграфа, таблицы.                                       |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | Обобщить знания, умения и навыки по теме «Бессоюзное предложение».   | Знаки препинания в БСП.                | Обобщение ЗУН по теме «БСП».  | Лексико-орфографическая работа.  | Орфограммы упражнений.  | Знаки препинания в БСП. | Составление схем, выяснение смысловых отношений между частями БСП, решение пунктуационных задач. |
| 40 | Р/р. Рецензия на книгу.                                   | 1 | Изучить особенности жанра рецензии, подготовить к написанию сочинения.   | Отличие рецензии от отзыва             | Особенности рецензии.   | Работа с художественными текстами.   | Орфограммы упражнений.  | Знаки препинания в БСП. | Домашнее <u>сочинение</u> .  |
| 41 | Повторим орфографию. Анализ орфограмм.                    | 1 | Повторить изученный материал по орфографии; уметь анализировать орфографические ошибки, допущенные в письменных работах самих учащихся; практиковать в правописании и объяснении орфограмм и | Орфограммы, изученные в 5 - 7 классах. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Работа со словарём.  | НЕ с разными частями речи, Н и НН в разных частях речи, орфограммы в корне слова. | Знаки препинания в БСП. | Словарный диктант, анализ орфограмм и пунктограмм.   |

|    |   |   |  |  |   |   |  |                                |  |
|----|---|---|--|--|---|---|--|--------------------------------|--|
|    |   |   | пунктограмм.   |  |   |   |  |                                |  |
| 42 | Основные орфограммы курса 5 – 7 классов.            | 1 | Повторить изученный материал по теме «Орфограммы, изученные в 5 -7 классах»; уметь анализировать орфографические ошибки, допущенные в письменных работах самих учащихся; практиковать в правописании и объяснении орфограмм и пунктограмм. | Орфограммы, изученные в 5 -7 классах.                      | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов.                             | Словарная работа, орфоэпическая работа. | Личные безударные окончания глаголов, ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах, правописание наречий. | Знаки препинания в БСП.        | Словарный диктант, анализ орфограмм и пунктограмм.                 |
| 43 | Подготовка к написанию сочинения по данному тексту. | 1 | Подготовить учащихся к написанию сочинения по данному тексту: научить подтверждать рассуждения аргументами, использовать в качестве примеров цитаты из текста.   | Методика написания сочинения по данному тексту.            | ГИА-2009: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 кл./ авт.-сост. И.П.Цыбулько, Л.С.Степанова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – С.65. | Словарная работа.                       | Орфограммы текста.   | Пунктограммы текста.           | Работа с черновым вариантом сочинения, беседа.                     |
| 44 | Сочинение.  | 1 | Проконтролировать умение учащихся создавать собственный текст на основе данного.   | Методика написания сочинения по данному тексту.            | _____   | Словарная работа.                       | Орфограммы текста.   | Пунктограммы текста.           | <u>Сочинение.</u>  |
| 45 | Сложные предложения с разными видами связи.         | 1 | Объяснить общие признаки строения сложных предложений с разными видами связи и общие пунктуационные правила в  | Общие отличительные признаки строения сложных предложений. | Сложные предложения с разными видами связи (такие предложения чаще  | Устное сочинение – рассуждение.         | Орфограммы упражнений.   | Запятая в сложном предложении. | Предупредительный диктант, разные виды разборов, составление схем. |

|    |   |   |   |  |   |                         |  |   |   |
|----|---|---|---|--|---|-------------------------|--|---|---|
|    |   |   | них.  |  | всего употребляются в научной речи).  |                         |  |   |   |
| 46 | Запятая в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. | 1 | Практиковать в установлении семантических и структурных различий в предложениях с разными видами связи, в постановке знаков препинания. | Сложные предложения с разными видами связи и их отличительные особенности.                   | Правило о постановке запятой в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью.  | Орфографическая работа. | Дефис в разных частях речи, орфограммы упражнений. | Запятая в сложном предложении.          | Составление схем, построение данных предложений, синтаксический разбор.               |
| 47 | Закрепление по теме «Сложные предложения с разными видами связи».       | 1 | Уметь составлять схемы сложного предложения с разными видами связи, объяснять в нём все пунктограммы.                                   | Правило о постановке запятой в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. | Закрепление умения правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять их в речи. | Орфографическая работа. | Орфограммы упражнений.                             | Знаки препинания в сложном предложении. | Решение пунктуационных задач, диктант «Проверь себя».                                 |
| 48 | Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи.                 | 1 | На основе наблюдения за употреблением чужой речи в текстах выявить способы её передачи.   | Предложения с прямой речью.  | Предложения с прямой речью, разорванные словами автора.   | Орфографическая работа. | Основные орфограммы курса 5 – 7 классов.           | Знаки препинания при прямой речи.       | Нахождение в текстах худ.лит-ры примеров предложений с прямой речью, разорванной сло- |

|    |                                |   |  |  |  |   |   |  |   |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|---|
|    |                                |   |  |  |  |   |   |  | вами автора; составление схем.  |
| 49 | Предложения с прямой речью.    | 1 | Объяснить особенности строения предложений с прямой речью, средств выделения прямой речи на письме; закрепить правила расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. | Предложения с прямой речью, разорванные словами автора.      | _____  | Орфоэпическая работа, Лексико-орфографическая работа. | Правописание окончаний существительных. | Знаки препинания при прямой речи.                  | Конструирование предложений с прямой речью, мини – диктант «Проверь себя».                            |
| 50 | Предложения с косвенной речью. | 1 | Объяснить, что представляют собой по форме предложения с косвенной речью.  | СПП, предложения с прямой речью.                             | Косвенная речь – замена прямой, пересказ содержания чужого высказывания, приближительная передача. | Лексико-орфографическая работа.                       | Орфограммы упражнений.                  | Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | Трансформация предложений, подбор синонимичных конструкций.   |
| 51 | Цитаты и способы цитирования.  | 1 | Дать объяснение понятию «цитата», охарактеризовать основные способы цитирования (прямая речь; косвенная речь; предложения с вводными словами; отдельные слова или словосочетания). | Предложения с прямой речью, с косвенной, с вводными словами, | Основные способы цитирования.  | Орфоэпическая работа.                                 | Орфограммы упражнений.                  | Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | Использование цитат в собственных сочинениях, объяснение знаков препинания в предложениях с цитатами. |

|    |  |   |  |   |  |  |                      |                          |  |
|----|--|---|--|---|--|--|----------------------|--------------------------|--|
| 52 | Контрольный диктант по теме «Орфография и пунктуация».                 | 1 | Выявить уровень сформированности навыков в правописании слов и постановке знаков препинания. | Применение ЗУН на практике.                     | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся.  | Текст диктанта.                                  | Орфограммы диктанта. | Пунктограммы диктанта.   | <u>Диктант</u> с дополнительными заданиями.                        |
| 53 | Анализ диктанта.   | 1 | Контроль за усвоением учащимися пройденного материала; проведение коррекционной работы.      | Методика проведения работы над ошибками.        | Отражение в письменной форме результатов деятельности учащихся.  | Текст диктанта.                                  | Орфограммы диктанта. | Пунктограммы диктанта.   | Работа над ошибками диктанта.                                      |
| 54 | ПОВТОРЕНИЕ.<br>Общие сведения о языке.<br>Роль языка в жизни общества. | 1 | Обсудить проблемную ситуацию о смысле слова «язык», роли языка в жизни общества.             | Отбор нужного материала, составление конспекта. | Основные функции языка в обществе.   | Работа с книгой, лексико-орфографическая работа. | _____                | Пунктограммы упражнений. | Конспект, беседа.  |
| 55 | Р/р. Подготовка к сжатому изложению.                                   | 1 | Продолжить работу над анализом текстов по написанию очерков (сжатое изложение).              | Методика проведения сжатого изложения.          | Притча о человеке и птичке. (Безымянная О.М., Лукьянов С.А. Методика работы над изложениями. – М., Глобус, 2006. – 176 с.) | Умение вести беседу, орфоэпическая работа.       | Орфограммы текста.   | Пунктограммы текста.     | Умение высказывать своё отношение к проблеме, затронутой в тексте. |
| 56 | Р/р. Написание изложения.  | 1 | Продолжить работу над умением сжато излагать текст, высказывать своё отношение к проблеме.   | Методика проведения сжатого изложения.          | Притча о человеке и птичке. (Безымянная О.М., Лукьянов С.А. Методика рабо-   | Сжатое изложение.                                | Орфограммы текста.   | Пунктограммы текста.     | <u>Сжатое изложение.</u>   |

|    |   |   |   |   |  |                                  |                        |                          |  |
|----|---|---|---|---|--|----------------------------------|------------------------|--------------------------|--|
|    |   |   |   |   | ты над изложениями. – М., Глобус, 2006. – 176 с.)                                      |                                  |                        |                          |  |
| 57 | Анализ изложений.   | 1 | Проанализировать структуру изложений, указать на орфографические ошибки, ошибки в употреблении сложных предложений, использовании причастных и деепричастных оборотов, вводных конструкций, однородных и обособленных членов предложения. | Методика проведения анализа творческих работ.   | Редактирование речевых ошибок.   | Работа с текстами.               | Орфограммы текста.     | Пунктограммы текста.     | Редактирование текстов, умение использовать в речи причастные и деепричастные обороты, вводные слова, однородные ч. п. и т. д. |
| 58 | Стили речи. Обобщение изученного. Научный и официально-деловой стили.       | 1 | Обобщить изученные сведения о стилях речи; выяснить сходства и функции научного и функционально-делового стилей.  | Стили речи.   | Обобщение ЗУН по теме «Стили речи». Р §9,10.   | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Анализ стиля текстов.  |
| 59 | Публицистический и художественный стили.                                    | 1 | Упражнять в работе над публицистическим и художественным стилями, их особенностями.   | Стили речи.   | Обобщение ЗУН по теме «Стили речи». Р §11, 12.   | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Анализ стиля текстов.  |
| 60 | Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах. Фонетика и орфография. | 1 | Систематизировать знания, умения и навыки учащихся по фонетике и орфографии.  | Звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нор- | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем преды- | Орфоэпическая работа.            | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Разбор слов.   |

|    |  |   |   |   |   |                                  |                        |                          |                              |
|----|--|---|---|---|---|----------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|
|    |  |   |   | мы.   | дущих классов.  |                                  |                        |                          |                              |
| 61 | Морфемика. Словообразование. Орфография.                   | 1 | Систематизировать знания, умения по морфемике и словообразованию, повторить орфографию этих разделов. | Виды морфем, чередование звуков в морфемах; основные способы образования слов.  | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Разбор слов.                 |
| 62 | Морфология. Существительное. Прилагательное. Числительное. | 1 | Систематизировать знания об этих частях речи, повторить орфографию.                                   | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Морфологический разбор слов. |
| 63 | Местоимение.   | 1 | Систематизировать знания о местоимении, повторить орфографию.   | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Морфологический разбор слов. |
| 64 | Наречие.   | 1 | Систематизировать знания о наречии, повторить орфографию.   | Грамматическое значение, морфологиче-   | Повторение данного материала по-  | Словарно-орфографическая рабо-   | Орфограммы упражнений. | Пунктограммы упражнений. | Морфологический разбор слов. |

|    |  |   |  |   |   |                                  |   |                          |  |
|----|--|---|--|---|---|----------------------------------|---|--------------------------|--|
|    |  |   |  | ские признаки и синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка.                                     | зволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов.                                | та.                              |   |                          |  |
| 65 | Глагол.  | 1 | Систематизировать знания о глаголе, повторить орфографию.                                  | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений.  | Пунктограммы упражнений. | Морфологический разбор слов.                     |
| 66 | Причастие. Деепричастие.                                 | 1 | Систематизировать знания о причастии и деепричастии, повторить орфографию.                 | Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка. | Повторение данного материала позволяет отследить степень усвоения учащимися тем предыдущих классов. | Словарно-орфографическая работа. | Орфограммы упражнений.  | Пунктограммы упражнений. | Морфологический разбор слов, разбор предложений. |
| 67 | Тест «Орфограммы в приставках, корнях и суффиксах слов». | 1 | Проконтролировать умение учащихся работать с тестовым материалом по 24 ситуационным темам. | Методика решения теста.   | _____   | Словарные слова.                 | Безудар. Гласные в корне слова, НН с разными частями речи, НЕ и НИ. | _____                    | Тесты.   |
| 68 | Тест «Пунктуация».                                       | 1 | Проконтролировать  | Методика ре-  | _____   | _____                            | _____   | Запятая в                | Тесты.   |

|  |  |  |  |              |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|---|--|
|  |  |  | умение учащихся работать с тестовым материалом по 25 ситуационным темам. | шения теста. |  |  |  | сложном предложении, при однородных членах предложения. |  |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|---|--|

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

*Чтение.* Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

*Аудирование (слушание).* Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

*Говорение.* Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

*Письмо.* Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

*Функционально-смысловые типы речи:* описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

*Функциональные разновидности языка:* разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Грамматика

*Сложное предложение.* Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*Текст.* Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

Правописание: орфография и пунктуация

*Орфография* как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

*Н* и *ни* в словах разных частей речи.

Употребление *ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих и *ц*.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

*Пунктуация* как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## *СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ*

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Требования к уровню подготовки обучающихся в 9 классе.

В результате изучения русского языка в 9 классе обучающийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

Прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
  - знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
  - строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
- письмо:
- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
  - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
  - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
  - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
  - составлять тезисы и конспект небольшой статьи(или фрагмента из большой статьи);
  - совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- фонетика и орфоэпия:
- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
  - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:
- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
  - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа – ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
  - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
  - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
- лексикология и фразеология:
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
  - пользоваться разными видами толковых словарей;
  - верно использовать термины в текстах научного стиля;
  - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
  - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- морфология:
- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
  - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
  - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- Опирается на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, творческий, взаимодиктант);
- комплексный анализ текста; -устное высказывание на лингвистическую тему; -тест.

Литература, использованная для составления учебной рабочей программы:

- Примерная программа министерства образования РФ по русскому языку для основной школы, 2005;
- Федеральный компонент государственного стандарта по русскому языку для основной школы, 2005 год;
- Программа под ред. проф. В.В. Бабайцевой.

*Дополнительная литература:*

Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. 9 класс, М.,Дрофа, 2005

Служевская Т.Л.Д\М по русскому языку – М.,Просвещение, «Учебная литература», 1997

Балашова Л.В.и др. Курс русского языка. – Саратов. Лицей, 2005

Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе. Предпрофильное обучение. 9 класс.-М., Вербум-М,2005

Русский язык : 9 класс. Анализ текста: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь/ авт.-сост. Е. П. Воронова. – М.: Эксмо, 2009 (АВС.Все уровни ЕГЭ)

Угроватова Т. Ю. Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации: пособие для учащихся. М., Просвещение, 2009

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н. В. Егорова. – ВАКО, 2010

### Данные об авторе.

Туровина Юлия Владиславовна

Место работы: МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3».

Должность: учитель русского языка и литературы.

Адрес места работы: Тюменская обл., г. Ялуторовск, ул. Кармелюка, 11; тел. 2-00-46.

E-mail: [turov-julia@yandex.ru](mailto:turov-julia@yandex.ru)

### Аннотация

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 9 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ №1089 от 05.03.2004), примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку, авторской Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5 – 9 классов под редакцией В. В. Бабайцевой (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова), которая полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и федеральному базисному плану, являясь утверждённой и рекомендованной для работы МО РФ (Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2010)

Программа реализуется в адресованном учащимся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В основе программы и комплекса в целом — линейный принцип подачи материала, однако программой выделяются в о д н ы й курс (обобщающий изученное в начальных классах и содержащий пропедевтический материал) и о с н о в н о й ( с и с т е м а т и ч е с к и й ) курс. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.